



Maija Annikki Savolaisen /d a t a c e n t r e -näyttely tutkii digitaalisten kuvien fossiileja

Biotaiteen seuran SOLU-tilassa avautuu 7.1.2021 **Maija Annikki Savolaisen** muotoaan muuttava näyttely /d a t a c e n t r e. Näyttely toimii taiteilijaresidenssin tavoin: se tarjoaa taiteilijalle alustan tutkimukselle, erilaisille materiaalikokeiluille sekä tiedon välittämiseksi. Näyttelyn ympärillä järjestetään sarja lukupiirejä, jotka käynnistyvät jo torstaina 3.12.2020. Savolainen työskentelee näyttelyn avajaisia edeltävän kuukauden SOLU-tilassa, joka on tällä hetkellä suljettu yleisöltä muuttuneen pandemiatilanteen vuoksi.

/d a t a c e n t r e -näyttelyn aikana Savolainen työstää uusia kokonaisuuksia tekstistä, valokuvista sekä erilaisista materiaaleista kuten lasista, kvartsikivestä ja sekajätteen poltokuonasta valmistetusta geopolymeerista. Näitä materiaaleja yhdistelemällä ja uudelleen järjestelemällä hän haluaa herättää kysymyksiä siitä, millaisia fossiileja digitaaliset kuvat jättävät jälkeensä.

Näyttely ammentaa Savolaisen pitkäaikaisesta, valokuvauksen elettä ja tiedon välittämistä koskevasta tutkimuksesta sekä residenssijaksosta, jonka hän vietti Skotlannin maaseudulla vuonna 2019. *North AiR: Expanding Entanglements* -residenssinsä aikana Savolainen tutustui Pohjois-Skotlantiin ja lumoutui alueen geologisista muodostelmista sekä siellä sijaitsevista lukuisista kivikehistä.

/d a t a c e n t r e esittää kivikehät muinaisina palvelinkeskuksina – paikkoina, jotka on omistettu tiedon keräämiselle, prosessoinnille ja välittämiseksi. Savolainen tutkii kvartsikiveä materiaalina, joka luo yhteyden Aberdeenissa sijaitsevan Tomnaverien neoliittisen kivikehän ja helsinkiläisen taidetila SOLUn välille. On arveltu, että kivikehien ympäristöistä löytynyttä murskattua kvartsia käytettiin neoliittisella ajalla luomaan yhteyksiä ihmisten sekä kuun ja tähtien välille. Nykyään ultrapuhtaasta kvartsisista valmistettava pii tunnetaan puolijohteena, joka on langattoman viestinnän aineellinen perusta.

Näyttelyn ympärillä järjestetään sarja lukupiirejä, joiden tavoitteena on synnyttää energiaa sekä innostaa tiedonvaihtoon ja spekulatioon näyttelyn teemojen ympärillä. Lukupiirit kutsuvat eri alojen asiantuntijoita esittelemään tekstejä, joihin syvennytään tapaamisissa yhdessä. Lukupiirejä

järjestetään neljä, joista ensimmäistä johtaa kuraattori **Yvonne Billimore** torstaina 3.12. klo 18–20. Muita lukupiirejä luotsaavat datakeskusarkkitehti **Tapani Virkkala** (17.12.), radioastronomian professori **Anne Lähteenmäki** (14.1.2021) sekä Maija Annikki Savolainen (28.1.2021). Joulukuun lukupiirit järjestetään Zoom-verkkoalustalla ja tammikuun lukupiirit SOLU-tilassa, mikäli pandemiatilanne mahdollistaa kokoontumisen.

/d a t a c e n t r e -näyttely on kuratoitu yhteistyössä Yvonne Billimoren kanssa. Billimore on työskennellyt aiemmin Scottish Sculpture Workshopissa, joka on yksi *North AiR: Expanding Entanglements* -residenssin kumppaneista. Billimore ja Savolainen eivät tavanneet Skotlannissa, mutta heidän yhteinen kiinnostuksensa alueeseen ja sen materiaaleihin on toiminut perustana yhteistyölle.

Näyttelyä tukevat Taike, X-glass Oy, Betolar Oy ja Helsingin seudun ympäristöpalvelut HSY.

--

Maija Annikki Savolainen on kuvataiteilija, joka työskentelee valokuvauksen, tekstin, kivien ja viherkasvien parissa. Hän valmistui taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta, valokuvataiteen koulutusohjelmasta vuonna 2014. Aiemmalta koulutukseltaan Savolainen on luonnontieteiden kandidaatti, ja hänen työskentelyllään on tyypillistä yhdistää luonnontieteitä ja taiteita omaperäisellä tavalla. Savolaisen työskentelyn ytimessä ovat valokuvauksen ele ja valoon perustuvat viestintäteknologiat. Hänen töitään on ollut esillä useissa näyttelyissä Suomessa ja ulkomailla, viimeisimpänä Transeurope-hankkeen kautta valokuvataiteen museoissa Helsingissä ja Ateenassa. Savolainen julkaisi *When the Sense of Belonging is Bound to a System of Movement* -monografian vuonna 2014 Kehrer Verlagin kustantamana. Oman taiteellisen työskentelynsä ohella hän on tehnyt yhteistyötä muun muassa One Picture Manifeston, Kinship photon, Trojan Horse Summer Schoolin ja Maanantai Kollektiivin kanssa. <https://maijasavolainen.com>

Yvonne Billimore on taiteilija ja kuraattori, joka toimii tällä hetkellä avustavana ohjelmakoordinaattorina Frame Contemporary Art Finlandissa. Billimore työskenteli aiemmin Scottish Sculpture Workshopissa Aberdeenshiren maaseudulla, missä hän kehitti ja tuotti residenssejä, projekteja, työpajoja ja julkisia tapahtumia käsittävän ohjelman. Billimoren työskentelee luodakseen mahdollisuuksia kollektiiviselle oppimiselle, vaihdolle ja kokemuksille painottaen feministisiä ja ekologisia työskentelytapoja. Tällä hetkellä hän toimii *Feminist Collective Research Practices* -projektissa, johon sisältyy arkistotutkimusta, työpajoja, lukupiirejä, kirjeenvaihtoa, kirjoittamista sekä avoin kutsu yhteistyöhön: <https://fcrp.cargo.site>.

--

Maija Annikki Savolainen: /d a t a c e n t r e

Yhteistyössä kuraattori Yvonne Billimoren kanssa

7.1.2021–14.2.2021

SOLU-tila, Luotsikatu 13, Helsinki

Avoinna ke–la klo 12–16 tai ajanvarauksella

<https://bioartsociety.fi/activities/maija-annikki-savolainen-slash-d-a-t-a-c-e-n-t-r-e>

/d a t a c e n t r e -lukupiirit (ennakkoilmoittautuminen vaaditaan)

/d a t a c e n t r e -lukupiiri I kuraattori Yvonne Billimoren kanssa

to 3.12.2020 klo 18–20 Zoom-verkkoalustalla, englanninkielinen

/d a t a c e n t r e -lukupiiri II datakeskusarkkitehti Tapani Virkkalan kanssa

to 17.12.2020 klo 18–20 Zoom-verkkoalustalla, englanninkielinen

/d a t a c e n t r e -lukupiiri III radioastronomian professori Anne Lähteenmäen kanssa

to 14.1.2021 klo 18–20, tapahtumapaikka varmistuu myöhemmin, englanninkielinen

/d a t a c e n t r e -lukupiiri IV taiteilija Maija Annikki Savolaisen kanssa

to 28.1.2021 klo 18–20, tapahtumapaikka varmistuu myöhemmin, suomenkielinen

<https://bioartsociety.fi/activities/slash-d-a-t-a-c-e-n-t-r-e-reading-circles>

--

Biotaiteen seura edistää taiteen ja tieteen välisiä taiteellisia projekteja, herättää biotieteisiin, bioteknologiaan ja bioetiikkaan liittyvää keskustelua, toimii kansainvälisissä taiteilijoiden ja tutkijoiden verkostoissa sekä luo ja kehittää taiteilijoiden työskentelyedellytyksiä niin Suomessa kuin kansainvälisesti. Helsingin Katajanokalla sijaitseva SOLU-tila on Suomen ainoa monitaiteisiin ja -tieteisiin projekteihin erikoistunut näyttely- ja projektitila.

Lisätiedot, pressikuvat ja haastattelupyynnöt:

viestintäpäällikkö Johanna Salmela, johanna.salmela@bioartsociety.fi, puh 040-5723213

Kuva: Maija Annikki Savolainen